

I.E.S.S. - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2023

Curso: 1º

Ciclo: CB

División: A, B, C, D

Disciplina: Educación Artística-Artes Visuales

Nombre del profesor/a: Vanesa Oviedo, Alejandrina Daza

PROGRAMA CICLO LECTIVO 2022.

Objetivos.

- Diferenciar herramientas, materiales y soportes. Uso y características.
- Explorar de manera intuitiva diferentes técnicas plásticas/visuales.
- Utilizar el espacio bidimensional en variedad de posibilidades.
- Realizar descripciones formales de productos plástico-visuales.
- Producir y reflexionar acerca del producto realizado.
- Explorar y utilizar procedimientos convencionales y no convencionales en la elaboración de mensajes visuales expresivos y comunicativos.
- Aprender a trabajar en grupo y colaborativamente.
- Desarrollar la capacidad fundamental de oralidad, lectura y escritura.
- Desarrollar la capacidad fundamental de abordaje y resolución de situaciones problemáticas.
- Desarrollo de la capacidad fundamental del pensamiento crítico y creativo.

Contenidos.

- Soportes, materiales y herramientas.
- Elementos del lenguaje visual: Punto, línea, forma y textura.
- Teoría del color: Clasificación, propiedades y posibilidades expresivas.
- Composición. Relaciones Figura-fondo.
- Espacio y volumen: Bidimensión, tridimensión y perspectiva.
- Figuración y no-figuración.
- Análisis de obra.

Evaluación.

La investigación teórica, el análisis de obra y la comprensión del pensamiento social se encuentran íntimamente ligado a la producción que realizan los alumnos, por lo tanto la evaluación de la propuesta es formativa y continua. Esta se sostiene en diversas herramientas como el seguimiento individual de los estudiantes a través de una grilla sistematizada diaria o mensual, revisión de carpeta y evaluación de las producciones realizadas en los diversos proyectos.

La grilla sistematizada contempla los siguientes ítems:

- Dominio de los contenidos.
- Participación en clase y en los trabajos grupales.
- Creatividad e imaginación.
- Respeto por el trabajo propio y ajeno

Bibliografía:

*Cuadernos para el docente, Artes Visuales - Serie Horizontes (2009). 1ra ed. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

*Brandt, Ema (2016), Artes Visuales. Introducción al lenguaje de las imágenes. 1ra ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, AZ.

*Fuentes López, Gerardo E. (2018), Artes visuales 1- La imagen del arte en la educación secundaria. 2da ed. México, Preludio.

Documentos de referencia:

*Ley nacional de educación N° 26.206 (2006).

*Diseño curricular de la provincia de Córdoba. 2011-2020..

*A.E.C. Acuerdos escolares de convivencia.

*P.E.I. Proyecto educativo institucional. (2016)

*P.M.I Programa de mejora institucional. (2017).

* P.C.I Proyecto curricular institucional (2020).